

CARTELERA CULTURAL

OCTUBRE 2011



OFICIALÍA MAYOR

Dirección General de Promoción Cultural,
Obra Pública y Acervo Patrimonial

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Ernesto Cordero Arroyo

Secretario de Hacienda y Crédito Público

Luis Miguel Montaña Reyes

Oficial Mayor

José Ramón San Cristóbal Larrea

Director General de Promoción Cultural,
Obra Pública y Acervo Patrimonial

José Félix Ayala de la Torre

Director de Acervo Patrimonial

Fausto Pretelin Muñoz de Cote

Director de Área

Edgar Eduardo Espejel Pérez

Subdirector de Promoción Cultural

Rafael Alfonso Pérez y Pérez

Subdirector del Museo de Arte de la SHCP

Juan Manuel Herrera Huerta

Subdirector de Bibliotecas

María de los Ángeles Sobrino Figueroa

Subdirectora de Control de Colecciones

RECINTOS VIRTUALES SHCP

Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
www.hacienda.gob.mx/museo



Galería de la SHCP
www.hacienda.gob.mx/museo



Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo



Palacio Nacional
www.hacienda.gob.mx/palacio_nacional



CONTENIDO



4

**MUSEO DE ARTE
DE LA SHCP**
Antiguo Palacio
del Arzobispado
Moneda 4,
Centro Histórico



24

**OBRAS DE LAS
COLECCIONES
SHCP**
En otros museos



35

**GALERÍA
DE LA SHCP**
Guatemala 8,
Centro Histórico



36

**RECINTO DE
HOMENAJE A DON
BENITO JUÁREZ**
Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano



39

**FONDO HISTÓRICO
DE HACIENDA
ANTONIO
ORTIZ MENA**
Palacio Nacional



40

**PALACIO
NACIONAL**
Plaza de la
Constitución s/n
Centro Histórico



42

**BIBLIOTECA
MIGUEL LERDO
DE TEJADA**
República de
El Salvador 49



45

**CENTRO CULTURAL
DE LA SHCP**
Av. Hidalgo 81,
Centro Histórico

NI MUERTO MALO, NI NOVIA FEA

PINTURA, DIBUJO, ARTE OBJETO, INSTALACIÓN, FOTOGRAFÍA Y ESCULTURA

Público en General

SEDE: MUSEO Y GALERÍA DE ARTE DE LA SHCP

INAUGURACIÓN: 18 DE OCTUBRE, 19:00 HRS.

Alan Alcántara, Yolanda Andrade, Luis Argudín, Enrique Avila, Francisco Avila Peña, Octavio Bajonero, Susana Casarin, Fernando Correa, Armando Cristeto Patiño, María Eugenia Chellet, Héctor De Anda, Palle Frost, Arturo García Bustos, Carlos Gutiérrez Angulo, Sergio Hernández, Carlos Jaurena, Jazzamoart, Leomar, Maritza López, Carlo Magno, Mario Martín del Campo, Adolfo Mexiac, Amador Montes, José Guadalupe Posada, Felipe Posadas, Nestor Quiñonez, Santiago Rebolledo, Joel Rendón, Coral Revueltas, Rivelino, Pedro Rivera, Arturo Rodríguez, Froylán Ruiz, Sergio Sánchez Santamaría, Álvaro Santiago, Alejandro Santiago, Carlos Santos, Javier Tavares, Francisco Toledo, Jesús Urbietta, Rafael Vallejo, Marysole Wörner Baz, Nahum B. Zenil.

Desde tiempos remotos el culto a la muerte ha estado presente dentro de las expresiones rituales de todas las regiones del mundo. En el territorio mexicano ésta ha traído un conjunto de ritos, creencias y tradiciones que se siguen realizando, de conformidad con nuestras propias convicciones. Sin embargo, y a diferencia de otras celebraciones, en el país el día de difuntos se realiza a manera de celebración colorida, y por así decirlo, festiva.

En este sentido, el Museo y la Galería de Arte de la SHCP se suman a esta celebración integrando las artes plásticas como eje del proyecto, el cual se ha venido realizando desde hace ya siete años.

EN MOVIMIENTO

Flor Minor. Exposición Táctil. Un museo para todos.

ESCULTURA EN BRONCE

HASTA EL 16 DE OCTUBRE

Para público con discapacidad visual y normovisual

Proyecto educativo que tiene como objetivo integrar a las diferentes audiencias, al gusto y disfrute de las obras de arte. El Espacio de Percepción Táctil es una invitación para que el público con discapacidad visual tenga un acercamiento significativo al museo.

***Estudio a un nivel 1-B*, 2008**
Bronce



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

11-09-01

ESCULTURA Y FOTOGRAFÍA

HASTA EL 9 DE OCTUBRE

El mundo de la plástica actual está en movimiento constante debido, en parte, a la celeridad de los acontecimientos que determinan día a día cambios fundamentales en el mundo en que vivimos. El 11 de septiembre del 2001, día conocido como el 11-S, sucedieron atentados terroristas en Estados Unidos la nación más potente del mundo, poniendo al descubierto la vulnerabilidad de las sociedades contemporáneas frente a fenómenos de disidencia llamados terrorismo. Éste hecho histórico ha sido recreado por los artistas Gustavo Monroy y Yolanda Andrade como una forma de crear conciencia de esta vulnerabilidad a diez años de ese momento que cambió al mundo contemporáneo.



Sombra de vida,
Gustavo Monroy



Ground zero, 2001
Yolanda Andrade

IN MEMORIAM

Luis Carlos Barrios. Navegando por aguas lejanas.

(Santa Fe de Bogotá, Colombia, 1953- Ciudad de México 2011)

ESCULTURA Y CERÁMICA

HASTA EL 9 OCTUBRE

Luis Carlos Barrios fue un artista intenso y prolífico que encontró desde temprana edad una forma clara de identidad plástica; un lenguaje que lo llevó a crear imágenes depuradas y sencillas que rescatan la ingenuidad de los tiempos de la niñez en su tierra natal, Colombia, la cual recuperó a través de morfologías y volúmenes primigenios y simples de contenido lúdico, que evidencian sus temáticas, casi siempre cargadas de cierta nostalgia, que nos hablan tanto de su país de origen como de este México que adoptó como propio por más de treinta años y donde realizó gran parte de su producción plástica.



Círculus articus, s / f

Cerámica

Acervo Patrimonial

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Aportaciones a la museología mexicana

Público en General

José Ramón San Cristóbal Larrea, *moderador*

Luisa Fernanda Rico Mansard, *coordinadora*

Magdalena Zavala

Gabriela Gil Verenzuela

Patricia Moisés Lechuga

La obra recopila las presentaciones del Seminario de Investigación Museológica, organizado por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, cuyos trabajos están encaminados a la planeación, organización, evaluación y difusión de museos y exposiciones.

Jueves 6, 18:00 hrs. / Entrada libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



TEATRO

Azahares y espinas

Adaptación a la obra “Bodas de sangre” de Federico García Lorca

Público en General

Compañía Cuarto Menguante Teatro

Mariana Carbajal, *directora escénica*

Sin precisar el lugar o el momento, la tierra está húmeda esperando el sol; húmeda para amortiguar el peso, el andar, el dolor...para hacer silencio.

Sábado 8, 18:00 hrs. / Entrada Libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

MÚSICA

Sonidos del mundo

Público en General

Terra Franca

Luis Huerta

Orión Barajas

Música fusión entre los estilos jazzísticos, flamencos, pop y contemporáneos.

Viernes 7, 18:00 hrs. / Entrada Libre

Fernando Paredez, *cantaautor*

Ecuatoriano de cepa... adoptivo mexicano, con una guitarra al hombro y sueños por delante, la música de este joven compositor se ha extendido a Cuba, Argentina, Venezuela, Ecuador y México.

Viernes 14, 18:00 hrs. / Entrada Libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

**Terra
Franca**



Bossanónimos

Mariana Gómez Lvoff

Gabriel Briones Beltrán y Puga

Lucía Gómez Lvoff

José Luis Nava Jiménez

La propuesta de esta agrupación es abordar diferentes estilos musicales de carácter folclórico y popular de América (como el bossa-nova, el jazz, el bolero, el son cubano, canciones tradicionales mexicanas, canciones latinoamericanas) e interpretarlos con un lenguaje musical propio.

Miércoles 19, 18:00 hrs. / Entrada Libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

CONCIERTOS DE BELLAS ARTES

Música de autores clásicos y contemporáneos

Público en General

Domingo 9, 12:00 hrs.

Entrada libre

Cupo limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con el INBA



Instituto
Nacional de
Bellas Artes



MÚSICA

Presentación del disco **INSANIA**

Para adolescentes y adultos

La vieja Inés

Juan Loya, bajo y voz

Mauricio Aguilar, guitarra y coros

José Juan Maya Peña, percusiones

INSANIA es un viaje al interior de la mente, un lugar que nos enfrenta con la realidad cruda de nuestra soledad como individuos y nuestra limitada manera de ver nuestras propias vidas.

Sábado 15, 18:00 hrs.

Entrada Libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

CONCIERTO

Orquesta Típica de la Ciudad de México

Público en General

Jesús Galarza, *director artístico*
Salvador Godofredo Guizar, *director de coro*

Esta orquesta interpreta fundamentalmente obras tradicionales mexicanas tanto del dominio público como de reconocidos compositores mexicanos y obras del repertorio internacional clásico y popular.

Domingo 16, 12:00 hrs. / Entrada libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



En colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal.



MÚSICA

Tercera temporada

Público en General

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Horacio Franco, *director huésped*

Fundado en 1938 por Luis Sandi con la finalidad de difundir la música coral en todas sus manifestaciones, objetivo que se ha cumplido con setenta años de actividades artísticas ininterrumpidas.

Viernes 21, 18:00 hrs.

Entrada libre

Cupo limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con el INBA



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

II SIMPOSIUM INTERNACIONAL

Ocio, museos y nuevas tecnologías

Dirigido a personas de museos, estudiantes y público en general

SEDE: PATIO PRINCIPAL DEL MUSEO DE ARTE DE LA SHCP; FONDO HISTORICO DE HACIENDA "ANTONIO ORTIZ MENA" EN PALACIO NACIONAL; MUSEO FRANZ MAYER

Elena Paz Morales, *coordinación académica ocio*

El propósito de este Simposium es, una vez más, generar un espacio de discusión y reflexión alrededor de las tendencias, entornos y enfoques en la formación e investigación; y de consolidación y fortalecimiento de las redes y relaciones del papel que juegan los museos en la actualidad en la gestión de actividades de ocio autotélico y el uso de las nuevas tecnologías en los espacios museísticos propiciando el desarrollo humano entre los participantes.

En esta ocasión participarán ponentes nacionales y extranjeros entre los cuales podemos mencionar al Dr. Joan Santacana y Mestre, arqueólogo, museólogo y didacta. Fue discípulo de J. Maluquer de Motes y de M. Tarradell en la Universidad de Barcelona donde se licenció en Arqueología e Historia Antigua en 1973.

Participan:

Georgina DeCarly
Costa Rica

Emma Nardi
Italia

Esperanza Osorio
Colombia

Joan Santacana
España



Lupe Aguilar

Karina Durán

Lucina Jiménez

Marcia Larios

Fernando Ondarza

Elena Paz

Héctor Rivero Borrel

Arturo Sastre

Lunes 10, martes 11 y miércoles 12, 9:00 a 18:00 hrs.

<https://www.youtube.com/watch?v=9rLV45Xl3GQ>

Informes e inscripciones:

5518 2265 ext. 245 ó 247. Museo Franz Mayer

3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs.

ocioymuseos@gmail.com

edgar_espejel@hacienda.gob.mx

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS

Conociendo el arte

Público Infantil de 6 a 12 años

Alan Alcántara, *artista visual*

Acercar al público infantil a las diferentes manifestaciones artísticas tomando como hilo conductor las obras de las exposiciones temporales y permanentes.

Domingos 2, 9, 16, 23, 30, 10:00 hrs.

Gratuito

Limitado a 40 niños por día

Informes e inscripciones:

Servicios Educativos, Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano, Planta Baja.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



2º TEMPORADA DE PASAPORTE DEL ARTE 2011

Luchadores por el arte

Público Infantil de 6 a 12 años

Héctor Lezama, actor

Carol Sánchez, tallerista

“El recaudador”, un luchador por el arte, nos contará la historia del Museo de Arte de la SHCP y nos introducirá en el fascinante mundo de la Colección Pago en Especie. ¡Este evento será a dos de tres caídas sin límite de tiempo y el público será quien decida al ganador de esta lucha máscara contra cabellera!

Visitas Guiadas y Talleres

Sábados 1, 8, 15, 22, 10:00 hrs.

Domingos 2, 9, 16, 9:00 hrs.

NOTA: SÓLO INGRESARÁN NIÑOS QUE PRESENTEN SU PASAPORTE DEL ARTE 2011 SEGUNDA TEMPORADA

En colaboración con Extensión Cultural INBA y Alas y Raíces, CONACULTA

Informes e inscripciones:

Servicios Educativos, Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano, Planta Baja.

Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.

visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



alas y raíces
CONACULTA niños

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

TERCER TIANGUIS DEL DÍA DE MUERTOS

Narraciones, cuentacuentos, obras de teatro, danza folklórica, talleres

Público en General

Del sábado 22 de octubre al miércoles 2 de noviembre

De 10:00 a 20:00 hrs. / Entrada Libre

En esta ocasión realizaremos una alegoría con el tema del día de muertos, ofreciendo a la venta productos 100% artesanales. Te esperamos en esta gran celebración para disfrutar de las narraciones orales, cuenta cuentos, espectáculos musicales, talleres infantiles, obras de teatro.

Strid Perellón, *narradora*

José Escandón, *narrador*

Arturo Rosales, *actor*. **Obra de teatro**

Mónica Jiménez, *actriz*. **Espectáculo multidisciplinario**

Jorge Morenos, *cantos y sones de la huasteca*

Informes sobre el programa de actividades:

3688 1261 y 3688 1255 de lunes a viernes 10:00 a 17:00 hrs.

En colaboración con ALAS Y RAÍCES, CONACULTA



NARRACIÓN MUSICAL

En el marco del Tercer Tianguis del Día de Muertos

Público en General

Calaveritas de azúcar y huesitos de pan para contar leyendas del día de muertos

Jorge Castillo, *cuentacuentos*
Alejandro Villanueva, *músico*

Es un espectáculo lleno de narraciones y música. Los espectadores conocerán a Hilario quien les contará el origen de esta bella tradición. Por medio de la imaginación los llevará por un largo camino al lugar de los muertos, el Mictlán, donde juntos descubrirán el origen de la flor de cempasúchil, hablará de los diferentes cielos que existen en la cosmovisión de los mexicanos, les mostrará los elementos que lleva una ofrenda y sus significados, y contará la travesía de alguien que se ha ido pero sigue vivo en su corazón.

Sábado 29, 13:00 hrs. / Entrada libre

Informes:

Servicios Educativos, Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano, Planta Baja.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

LECTURAS

Leo...luego existo

Público en General

Este ciclo pretende fomentar el gusto y la costumbre por la lectura teniendo como lectores principales a diversos personajes del medio artístico y cultural.

Miércoles 26, 18:00 hrs.

Entrada Libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con el INBA



Instituto
Nacional de
Bellas Artes



CICLO DE CONFERENCIAS

Museos y Educación

Dirigido a docentes activos de nivel básico

Participan:

Elena Paz, 29 de septiembre, 17:00 hrs.

Julia Rojas, 29 de octubre, 10:00 hrs.

Tere Hidalgo, 26 de noviembre, 10:00 hrs.

Isaías Hernández, 10 de diciembre, 10:00 hrs.

Entrada libre

Informes:

3688 1261 / 3688 1255

de lunes a viernes 10:00 a 17:00 hrs.



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

La Secretaría de Hacienda pone a disposición de las instituciones y espacios culturales de nuestro país, diversas exposiciones itinerantes con obras representativas de las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial, con el fin de fomentar el conocimiento del arte contemporáneo y la apreciación de nuestro patrimonio cultural.

MAESTROS DEL ARTE MEXICANO

EN LAS COLECCIONES DE LA SHCP

PINTURA Y ESCULTURA

MUSEO DE ARTE DE SONORA, MUSAS

Bvd. Vildosola y Av. Cultura s/n
Col. Villa de Seris. Hermosillo, Sonora.

HASTA EL 15 DE OCTUBRE

Como resultado de un intenso programa de exposiciones itinerantes, se ha logrado conformar la muestra *Maestros del arte mexicano en las Colecciones de la SHCP*, conjunto de obras pertenecientes a las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial en custodia de la SHCP, integrada por 41 piezas de treinta creadores, que reflejan la enorme riqueza de estos acervos, presentando obras de artistas como Diego Rivera, Juan Soriano, Leonora Carrington, Mathías Goeritz, Manuel Felguérez, entre otros, manifestando el ya innegable interés de la comunidad artística por formar parte de estas colecciones que son patrimonio de la nación.



Alice Rahon
El volcán, S / f
Óleo sobre papel
Acervo Patrimonial

RESIGNIFICACIONES

MARIO MARTÍN DEL CAMPO

PINTURA, DIBUJO, GRÁFICA Y ARTE OBJETO

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE TAMAULIPAS

Ave. Constitución y Quinta s/n. Col. Jardín, C.P. 87330
H. Matamoros. Tamaulipas.

HASTA EL 16 DE OCTUBRE

Mario Martín del Campo es un artista interdisciplinario y es particularmente reconocido como un extraordinario dibujante y grabador; sus obras están caracterizadas por un universo onírico y lúdico y están marcadas por un trazo meticuloso y delicado, siendo ricas en búsquedas tanto en el campo de lo formal como en lo conceptual, creando particulares mundos íntimos y fantásticos.



Máquina Voladora, 2003

Escultura, técnica mixta

Acervo Patrimonial

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

DE ALAS Y HOMBRES

JORGE MARÍN

ESCULTURA

TECNOLÓGICO DE MONTERREY

Galería de Arte del Campus Estado de México
Lago de Guadalupe, Km 3.5,
Col. Margarita Maza de Juárez, Atizapán de Zaragoza
Estado de México. CP 52926

HASTA EL 14 DE OCTUBRE

Jorge Marín es pintor y escultor, comenzó a trabajar la cerámica desde mediados de los años ochenta, siendo el bronce su material predilecto en sus piezas más recientes. En su obra son recurrentes las alas, los peces, seres fantásticos como centauros y sirenas, querubines, niños y madonas, gimnastas y acróbatas, personajes del teatro o del circo, cuyas máscaras y disfraces, dotan su universo plástico de un juego poético donde el equilibrio es uno de los ejes principales. Símbolos como la esfera, la flecha y la silla aparecen frecuentemente en sus creaciones, formando parte activa de su lenguaje íntimo. Para Jorge Marín la escultura le permite dar forma a sus ensoñaciones y dotarlas de equilibrio.



***Garuda II*, 2007**
Bronce
Acervo Patrimonial

FRAGMENTOS

JAVIER MARÍN

ESCULTURA Y GRÁFICA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ÁNGEL ZÁRRAGA

Negrete 301 Pte. Zona Centro
C.P. 34000, Durango, Durango

DEL 15 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE

La muestra *Fragmentos* está integrada por una selección de obras de escultura y grabado del maestro Javier Marín, realizadas durante un periodo comprendido entre los años 1995 al 2007, pertenecientes a las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial, ambas en custodia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Estas colecciones se vieron favorecidas de manera evidente con la donación que hiciera al acervo del Museo de Arte de la SHCP el propio artista durante 2008, con lo cual se complementó el repertorio y fue posible presentar una revisión del quehacer plástico de este creador.



Árbol-casa I, 2007

Agua fuerte y punta seca sobre papel arches velin

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

1539-2011

472 ANIVERSARIO DE LA IMPRENTA EN MÉXICO

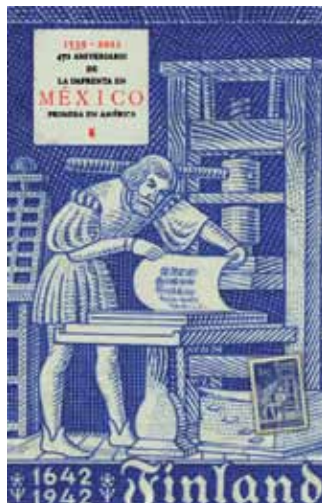
Obra participante:

242 Tímbrs y bocetos del Acervo de los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores de la SHCP

MUSEO DE FILATELIA DE OAXACA, A.C.

Reforma No. 504, Col. Centro.
68000, Oaxaca, Oaxaca

HASTA MARZO DE 2012



RETROSPECTIVA

RICARDO MARTÍNEZ

Obras participantes:

“Desnudo Dorado”, “El artesano”, “Maternidad en rosa”.

Col. Pago en Especie y Acervo Patrimonial de la SHCP

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Pino Suárez 30; Centro Histórico,
Delegación Cuauhtémoc México, D.F.

HASTA EL 30 DE OCTUBRE

Maternidad en rosa, 1957

Óleo sobre tela
Acervo Patrimonial



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

NEOMEXICANOS

FICCIONES IDENTITARIAS EN EL MÉXICO DE LOS OCHENTA

El Instituto Nacional de Bellas Artes y el Museo de Arte Moderno se complacen en invitarlo a la inauguración de la exposición

NEOMEXICANISMO

jue 26 mayo 2011
8 am
MUSEO DE ARTE MODERNO

FICCIONES IDENTITARIAS EN EL MÉXICO DE LOS OCHENTA

Obra participante:
Georgina Quintana, “Juan Diego atrás”
Col. Pago en Especie

MUSEO DE ARTE MODERNO, INBA
Paseo de la Reforma y Gandhi,
Bosque de Chapultepec México, D.F.

HASTA EL 1 DE ENERO DE 2012

IMÁGENES DEL CARDENISMO

Obras participantes:

18 bocetos de Francisco Eppens del Acervo de los
Talleres de Impresión de Estampillas y Valores

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Sótano del Monumento a la Revolución
Plaza de la República s/n, Col. Tabacalera
México, D.F.

HASTA EL 21 DE OCTUBRE



*Expropiación de petróleo
en México, Dibujo original*

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

LA COLECCIÓN

DIFERENCIA Y CONTINUIDAD EN EL ARTE DEL SIGLO XX

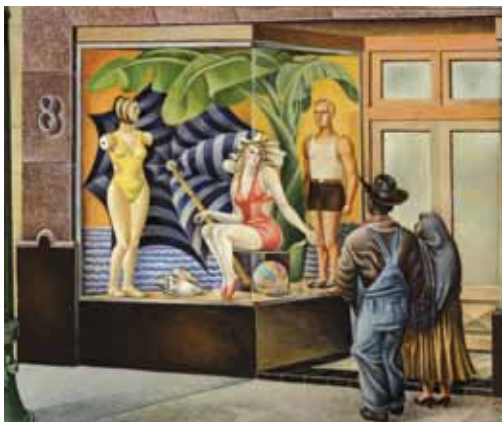
Obras participantes:

Antonio Ruiz, *El Corcito*, “Verano” y “La soprano”,
Acervo Patrimonial de la SHCP

MUSEO DE ARTE MODERNO, INBA

Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec
México, D.F.

HASTA EL 30 DE MARZO DE 2012



El verano, 1937
Óleo sobre madera
Acervo Patrimonial

RETROFUTURA

RAFAEL CORONEL

Obras participantes:

“El reposo”, “Familia con bebé”, “Crepúsculo”,
“Manequí de Zacatecas: Chaplin”

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES, INBA

Av. Juárez, esq. Eje Central, Centro Histórico
México, D.F.

HASTA EL 1 DE AGOSTO DE 2012



Crepúsculo, 1983
Óleo sobre tela
Acervo Patrimonial

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

TESTIMONIOS DE UNA NACIÓN

Obras participantes:

Tiburcio Sánchez, “Retrato de Benito Juárez”, “Hidalgo”
3 documentos del Archivo Madero y Constitución de 1824.

RECINTO PARLAMENTARIO, PALACIO NACIONAL
CONSERVADURÍA DEL PALACIO NACIONAL

Plaza del Constitución s/n, 2°. Piso en Palacio Nacional

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2012



Retrato de Benito Juárez, 1889

Óleo sobre tela

Acervo Patrimonial

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:

<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

EXPOSICIÓN

El Brasil de Marcel Gautherot

FOTOGRAFÍA



HASTA EL 2 DE OCTUBRE

Con motivo de la construcción de Brasilia, el fotógrafo francés Marcel Gautherot (1910-1996) quien llegó a Brasil a finales de los Treinta fue invitado por el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer para fotografiar la construcción de la nueva capital. Gautherot estudió arquitectura en París y residió desde los años 20 en Brasil hasta la fecha de su muerte. Estuvo vinculado al círculo modernista brasileño de 1922, así como ya traía, desde Europa, influencias de la Bauhaus y de Le Corbusier. Su mirada penetrante del Brasil que le tocó vivir se ve reflejada magistralmente en este conjunto de fotografías que se presentan en coordinación con el Centro de la Imagen en el marco de *Fotoseptiembre*.



Horario de lunes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.

CICLO DE ENTREVISTAS



La novela histórica: entre la ficción y la realidad

Público en General

SEDE: SALÓN DE HOMENAJES

Las escrituras de la historia son variables y a su vez coincidentes. La intrigante pasión por develar la memoria colectiva atrapa por igual tanto a historiadores como a novelistas, no obstante los caminos divergentes que ambos exigen para esclarecer el pasado. El escritor nicaragüense Sergio Ramírez ha dicho, a favor de la novela histórica, que “...los vacíos que deja el relato de la historia contada por los historiadores de profesión, vienen a llenarlos los escritores”. Es decir, mientras el historiador se ocupa de que los hechos narrados sean verdaderos, el novelista pretende sobre todo que estos sean verosímiles. Sin embargo, cuando el novelista se ocupa de narrar los “grandes” relatos de la historia, éste no puede fácilmente escabullirse del dato histórico, materia prima para el historiador.

México ha sido prolífico en cuanto a producción de novelas históricas, debido, quizás, al proceso traumático —fenómeno identificado por el historiador Edmundo O’Gorman— que ha moldeado la nacionalidad mexicana. En ese sentido, 2010 fue un año en el que, además de festejar doscientos años de existencia de México como nación independiente, emergieron inevitablemente los traumas de nuestra historia y, en consecuencia, nuevas novelas históricas aparecieron en el gran espectro de la cultura nacional.

Para conocer las claves de la novela histórica y experiencia creativa de la escritura en voz de algunos de sus representantes, el Recinto de Homenaje a don Benito Juárez y la editorial Random House Mondadori han organizado el ciclo de entrevistas presenciales: *La novela histórica: entre la ficción y la realidad*.

ENTREVISTAS



Carlos Pascual, La insurgenta

Entrevista: Bertha Hernández

Martes 4, 17:00 horas / Entrada libre

Eduardo Antonio Parra, Juárez, el rostro de piedra

Entrevista: Carlos Mújica

Martes 11, 17:00 horas / Entrada libre

C. M. Mayo, El último príncipe del Imperio Mexicano

Entrevista: Bertha Hernández

Martes 18, 17:00 horas / Entrada libre

Leopoldo Mendivil, Secreto 1910

Entrevista: Ariel Ruiz

Martes 25, 17:00 horas / Entrada libre



Cupo limitado a 100 personas

Informes: 3688 1371, 3688 1249 y 3688 1360 de 10 a 17 hrs.



RANDOM HOUSE MONDADORI

Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10 a 17 hrs. / Entrada libre

Tels: 3688 13 60 y 3688 1371 / recintos@hacienda.gob.mx

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



Centenario del Colegio Sara Alarcón. Visión amplia y lucha continua, 1910-2010

Público en General

SEDE: SALÓN DE HOMENAJES

Corría el año de 1910 cuando, en las afueras de la Ciudad de México, en el Ayuntamiento de Tacuba, se fundaba la Escuela industrial dedicada a ofrecer hogar y educación para niñas de escasos recursos que llegaban de zonas rurales. Tenía sus antecedentes en la escuela Hijas de Juárez, un moderno orfanato que pasó a ser el Sara L. Keen, colegio modelo de su época, con estudios que iban de jardín de niños hasta normal. La institución prosperó al igual que la Ciudad que se transformó en su derredor. La historia del siglo XX se entrelaza con la historia del Colegio, ahora llamado Sara Alarcón, nombre de una distinguida alumna, profesora y directora.

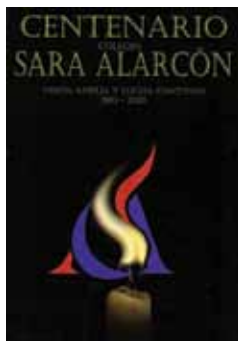
Este libro comparte el afán de la institución por estar a la vanguardia pedagógica, con sus correspondientes incorporaciones al Sistema Educativo Nacional; Asimismo, invita a la reflexión por la trascendencia de una enseñanza con decidida vocación por la cultura y las artes, así como un eminente compromiso social.

Sábado 15, 11:00 hrs.

Entrada libre

Cupo limitado

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10 a 17 hrs. / Entrada libre

Tels: 3688 13 60 y 3688 1371 / recintos@hacienda.gob.mx

MÚSICA

Coro de Cámara Juvenil de México

Público en General

Gerardo Rábago Palafox, *director*

Viernes 7, 14, y 21, 18:00 hrs. / Entrada libre

Cupo limitado

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con CONACULTA

 CONACULTA



CHARLAS DIDÁCTICAS (TALLER PLÁSTICO)

Celebrando a los muertos



Público Infantil de 6 a 12 años

SEDE: ÁREA DE TALLERES DEL RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ

Xóchitl Carolina Lara Cisneros, *tallerista*

La tradición de Día de Muertos en México, está conformada a través de una rica variedad de celebraciones en la mayor parte del país. Te invitamos a que vengas a celebrar esta festividad realizando tus propias creaciones artísticas.

Domingos 23, 30, 10:30 hrs.

Entrada libre

Cupo limitado a 40 personas por día

Informes e inscripciones:

Departamento de Servicios Educativos.

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.

Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 horas. visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



2º TEMPORADA DE PASAPORTE DEL ARTE 2011

Luchadores por el arte

Público Infantil de 6 a 12 años

SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO

Ulises Vázquez, actor

Jorge Castillo, Edna Navarrete, talleristas

¡En esta esquina, el arte, disputando el título de los pesos pesados en difusión cultural! Acompaña a este luchador por el arte llamado "El Pegaso", quien dando saltos mortales nos contará la historia del Palacio Nacional y su estatua más famosa. No te pierdas este fabuloso evento.

Visitas Guiadas y Talleres

Sábados 1, 8, 15, 22, 10:00 hrs.

Domingos 2, 9, 16, 10:00 hrs.

Entrada libre

NOTA: SÓLO INGRESARÁN NIÑOS QUE PRESENTEN SU PASAPORTE DEL ARTE 2011 SEGUNDA TEMPORADA

En colaboración con Extensión Cultural INBA y Alas y Raíces, CONACULTA

Informes e inscripciones:

Departamento de Servicios Educativos.

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.

Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 horas. visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

CONSERVADURÍA
PALACIO NACIONAL



alas y raíces
CONACULTA niños

Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

CONCIERTO

Para dos claves

Público en General

Raúl Moncada, *clavecín* (México)

Aapo Häkkinen, *clavecín* (Finlandia)

Martes 18, 19:00 hrs.

Entrada libre

Cupo Limitado a 150 personas

Informes: 3688 9837 y 3688 9833



EXPOSICIÓN

Antigua Cartografía Italiana

La colección de mapas antiguos de Italia, antes y después del proceso de unificación que la constituyó como un solo Estado, representa un colorido mosaico, un auténtico viaje a través de la historia.

HASTA EL 29 DE OCTUBRE

Entrada libre

En colaboración con el Instituto Italiano de Cultura

Abierta de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs.
Informes: 3688 9837 y 3688 9833



S. Maria di Guadalupe



Servicio de Hemeroteca y biblioteca. Lunes a viernes de 9 a 17 hrs. Tels.: 3688 9837 y 3688 9833 biblioteca_lerdo@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo

MÚSICA

Tercera temporada

Público en General

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Horacio Franco, *director huésped*

Fundado en 1938 por Luis Sandi con la finalidad de difundir la música coral en todas sus manifestaciones, objetivo que se ha cumplido con setenta años de actividades artísticas ininterrumpidas.

Domingo 23, 12:00 hrs.

Entrada libre

Cupo Limitado a 150 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602
En colaboración con el INBA



Servicio de Hemeroteca y biblioteca. Lunes a viernes de 9 a 17 hrs. Tels.: 3688 9837 y 3688 9833 biblioteca_lerdo@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo

TERTULIA POÉTICO - MUSICAL

Presentación del libro *Ella* (alondra y escarcha)

Público en General

Maurizio Veletti, *autor*
Gilberto Ramírez Lucero, *guitarrista*

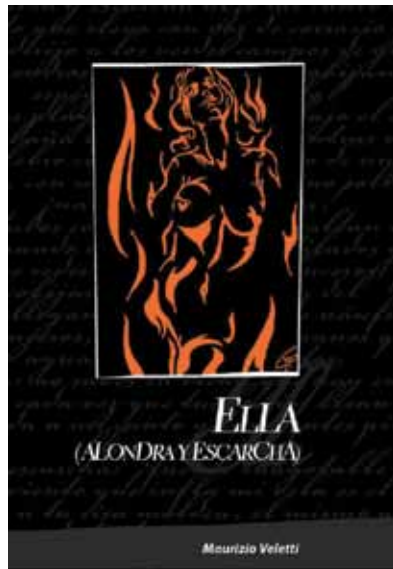
En esta obra el autor habla de sí mismo, su inspiración y literatura se amartelan en torno a un tema que a veces es mujer, otras mitología; occidental, oriental; mar océano y caribeña nostalgia corsaria. Leer a Veletti se vuelve un buen pretexto para volcar la atención y dejar a la sensibilidad trabajar mientras se disfruta la suavidad del lenguaje empleado.

Viernes 21, 18:00 hrs.

Entrada libre

Cupo limitado a 50 personas

Informes: 5148 7794 cursosytalleres@hacienda.gob.mx



Informes: Lunes a viernes de 9 a 19 hrs. Tel.: 51 48 77 94
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx/cultura

EXPOSICIÓN

Criaturas. Gabriela López Rojas

INAUGURACIÓN: Miércoles 5, 19:00 hrs.

Guillermo López Rojas, inaugura

Criaturas. Autorretratos reflejando temor y conflicto, así como locura y pérdida de identidad, llegando a la reconciliación del ser y la encarnación del alter ego.

Serie conformada por 16 imágenes protagonizadas por las “Criaturas”, quienes nacen durante un periodo de aislamiento en el cual, desde lo más profundo del ser comienza a fluir todo tipo de sentimientos, pensamientos y emociones, que si bien ayudan a su conocimiento, también lo dañan; a medida que transcurre el tiempo se aprende a vivir con ello y es, hasta este momento, cuando se sabe que el cambio es necesario.

Una conversación interna en medio de silencio y oscuridad, que logra alcanzar un punto de esperanza y percibir la esencia del ser en su deseo de continuar en el camino y perseguir un sueño.

Abierta de lunes a viernes de 10 a 17 hrs. / Entrada libre



Informes: Lunes a viernes de 9 a 19 hrs. Tel.: 51 48 77 94
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx/cultura

**CONVOCATORIA
PARA ARTISTAS**

¡ ESPÉRALA EN NOVIEMBRE !

RECINTOS CULTURALES DE LA SHCP





1. Zócalo
2. Catedral Metropolitana
3. Palacio Nacional
4. Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena
5. Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez
6. Recinto Parlamentario
7. Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado
8. Galería de la SHCP
9. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
10. Torre Latinoamericana
11. Palacio de Bellas Artes
12. Hemiciclo a Juárez
13. Alameda Central
14. Centro Cultural de la SHCP

■ Estaciones Turibús

■ Estaciones del Metro

E Estacionamiento Público

Informes sobre esta cartelera:

3688 1602, 3688 1657, 3688 1668

difusioncultural@hacienda.gob.mx

www.hacienda.gob.mx/cultura

Programación sujeta a cambios

Promoción Cultural SHCP

Estela Munguía Caballero

Jefa del Departamento de Difusión

María de la Luz Gómez Arias

Coordinadora de Información

Mauricio Salazar Gallaga

Diseño Gráfico

Ana Laura Jacinto Bravo

Asistente de Difusión

Hortensia Téllez Herrera

Eduardo Lizzcano

Distribución



Panorama italiano
G. Cappuccio, 1871

Material de Distribución Gratuita / Prohibida su venta

