

Solemne Servicio de Invocación al Espíritu Santo

Acción de Gracias
136 Aniversario
de la
Confirmación Pública
de la Iglesia



“La Santísima Trinidad”

1886 - 2022

Abril 3, 2022 • 12:00 Horas
Chihuahua, Chih.

Solemne Servicio de Invocación al Espíritu Santo

136 Aniversario de la Confirmación Pública
de la Iglesia “La Santísima Trinidad”



† Indica estar de pie

Salutación Inicial

Director de Culto: Hace 140 años, a finales de 1882, la Gracia de Dios y la dedicación obediente del pastor James Demarest Eaton, hicieron posible que comenzara el trabajo pastoral y evangélico que dieron como fruto la constitución de lo que hoy es la congregación protestante más antigua en tierras chihuahuenses. Sería hasta 1892 cuando construyeran este templo, dedicado al culto público; pero durante ese tiempo, fueron creciendo en fraternidad, cuidados y dedicación por el Evangelio. Nuestra congregación siempre ha conmemorado la fecha de la dedicación de este santuario en el que nos encontramos y hoy, gracias al trabajo de investigación realizado y a la confirmación de las fuentes históricas recibidas que señalan esta fecha, por primera ocasión hacemos un Acto de Gratitud en memoria de aquellos primeros de nosotros, originarios del pueblo evangélico de Chihuahua, que de la mano de su Señor iniciaron el recorrido que hoy continúa en brega de eternidad, cobijados desde 1886 bajo el nombre de “Iglesia La Santísima Trinidad”.

Estemos en pie e invoquemos la presencia del Espíritu Santo, quien nos ha acompañado como comunidad cristiana:



† Introito (Del canto litúrgico “Veni Creator Spiritu”)

Dir. Ven Santo Espíritu creador, ven a visitar el corazón y llena con Tu Gracia nuestras almas, que has creado con amor...

Cong. Tú, a quien llamamos el Gran Consolador, don del Dios Altísimo y Señor, vertiente viva, fuego que es amor, confirmanos ahora en la historia de tu Iglesia.



Preludio al Órgano

Sonatina “Surcando mares y tierras: una vida en la barca del Señor”

dedicada al Rvdo. James Demarest Eaton

Segundo Movimiento “*Andante a tempo lento*”: “En Tus Manos confío”

Compositor: Jesús G. López Valdez



† Llamado a la Adoración (De los Salmos 127, 18, 28, 46 y la Oración del *Te Deum*)

Dir. Si el Señor no construye la casa, en vano trabajan los que la edifican. Si el Señor no guarda la ciudad, en vano vela la guardia... El Señor Todopoderoso está con nosotros; nuestro refugio es el Dios de Jacob”.

Cong. Cuánto te amamos, Señor, ¡roca y fuerza nuestra!; Tú eres nuestro amparo y fortaleza, el peñasco que nos protege. Eres el escudo y el poder que nos salva. Extiendes Tu Mano desde lo alto, tomas las nuestras y nos sacas del mar profundo. Bendícenos, oh Dios, porque en Ti buscamos refugio.

Dir. Bendito sea el Señor, que ha oído nuestras voces. El Señor es nuestra fuerza y nuestro escudo...

Cong. Nuestros corazones en Él confían; de Él recibimos ayuda. Clamamos de alegría y con cánticos damos gracias.

Dir. El Señor ha conducido a su pueblo; el Señor bendice a su heredad y cual pastor, nos guía por siempre.

Todos A Ti, oh Dios, te alabamos, a Ti, Señor, te reconocemos. A Ti, eterno Padre te venera toda la creación. ¡Santo, Santo, Santo, es el Señor Dios del universo! Los cielos y la tierra están llenos de la majestad de Tu Gloria. A Ti te ensalza la historia de nuestra Iglesia, porque tuyo es el reino por todos los siglos. Amén.

† **Doxología:** “Espíritu de Dios, eleva a ti mi voz”.

Del himno “A Nuestro Padre Dios”
Anónimo Siglo XVII

*Espíritu de Dios eleva a Ti mi voz, ¡Gloría a Ti!
Con celestial fulgor me muestras el amor de Cristo, mi Señor
¡Gloria a Ti! Amén.*



† **Oración de Invocación:** Pbro. Luis A. Reza Franco



† **Himno Congregacional:** “Santo, Santo, Santo”

John B. Dykes / Tr. Juan Bautista Cabrera

¡Santo! ¡Santo! ¡Santo! Señor omnipotente,
Siempre el labio mío loores te dará.
¡Santo! ¡Santo! ¡Santo! Te adoro reverente,
Dios en tres personas, bendita Trinidad.

¡Santo! ¡Santo! ¡Santo! en numeroso coro,
Santos escogidos Te adoran sin cesar
De alegría llenos y sus coronas de oro,
Rinden ante el trono y el cristalino mar.

¡Santo! ¡Santo! ¡Santo! La inmensa muchedumbre
de ángeles que cumplen tu santa voluntad,
Ante Ti se postra, bañada de tu lumbre,
Ante Ti que has sido, que eres y serás.

¡Santo! ¡Santo! ¡Santo! Por más que estés velado,
e imposible sea tu gloria contemplar;
Santo Tú eres solo y nada hay a tu lado
En poder perfecto, pureza y caridad.

¡Santo! ¡Santo! ¡Santo! La gloria de tu nombre
vemos en tus obras en cielo, tierra y mar.
¡Santo! ¡Santo! ¡Santo! Te adorará todo hombre,
Dios en tres personas bendita Trinidad. Amén.

Memorial de Gratitud.

Director de Culto: Fue en la navidad de 1882, cuando se celebró en Chihuahua el primer culto protestante de su historia en la sala de la casa que ocupaba el recién llegado misionero James Demarest Eaton (en el número 206 de la calle Aldama), en el que participaron fundamentalmente miembros de la comunidad de habla inglesa: era el primer signo de un camino que estaba por recorrerse. Para la siguiente primavera, la de 1883, se reunió el primer grupo de chihuahuenses estudiantes del Evangelio, en un Servicio de Alabanza con himnos en nuestro idioma natal. Ya para entonces, no sólo fueron en número suficiente para organizar un servicio digno de la Iglesia y una Escuela Bíblica, sino que comenzaron las reuniones regulares en casas particulares en diferentes barrios de la ciudad. Muy pronto se estableció una reunión semanal para mujeres, bajo la dirección de Gertrude Eaton, la fiel compañera del misionero. Para el invierno del año 1885 se había traducido al español una constitución, la Confesión de Fe y la forma de admisión a la Iglesia.

Desde aquel tiempo, hace 140 años, la fuerza de la fe y el amor al Evangelio fue uniendo los eslabones de una cadena preciosa que ininterrumpidamente ha permanecido hasta el día de hoy en esta amada congregación nuestra, que es fruto de aquel momento en el que se conforma nuestra primera usanza litúrgica y confesional como Iglesia... misma que en el transcurrir de nuestra historia se ha ido enriqueciendo por otros hitos importantes generados por la obra del Espíritu Santo, como el de la adopción de la doctrina metodista, algunas décadas después: ambos hechos que dan lugar, a lo que hoy somos como resumen de fe y de servicio.

Es así que humildemente y con gratitud, hemos decidido conmemorar dos fechas: la del 24 de marzo de 1886 en que esta pequeña congregación adoptó el nombre de "La Santísima Trinidad" -sin ningún distintivo denominacional inicial, pues sencillamente, eran el incipiente pueblo evangélico en Chihuahua-, así como la de su confirmación pública, celebrada 10 días más tarde, el 04 de abril de 1886.

Hoy, nosotros, herederos de aquellos que abrieron con su caminar la brecha que hasta ahora hemos recorrido miles, con profunda emoción y cariño les recordamos en esta hora confiados en que están ya escritos en el Libro de la Vida Eterna, mientras la campana de este santuario, la que en su medio pie tiene inscrito "*Decíd a todos los que te escuchen, ¡venid!*", tañe solemnemente en su memoria. Oremos con sentimiento de gratitud.

Interludio al Órgano: "Conmigo se, Señor"

*Del himno "Abide with me"
William H. Monk / Arr. Dan Miller*

† Himno Congregacional: "Alabamos, oh gran Dios"

Tradicional Alemán Siglo XVIII

**Alabamos ¡oh gran Dios! Tu poder y reino honramos;
Te adoramos ¡oh Señor! Por tus obras te gloriamos;
Dios de fuerza y de bondad desde toda eternidad.**

**Por tu grande salvación te alabamos noche y día,
Tuyo es nuestro corazón. Nuestra alma en ti confía;
Cuerpo y mente ¡oh Señor! te ofrendamos con amor.**

**En el orbe aquí tu grey que es la iglesia militante,
Ensalzando a su gran Rey; gloria te tributa amante;
Y contigo canta a aquel cuyo nombre es Emanuel.**

**Al Espíritu de Dios nuestros himnos entonamos.
En la lid confórtanos. Haz que en santo amor crezcamos.
Llénanos en tu bondad de paz, gozo y caridad.**

**Padre nuestro, escúchanos, cólmanos de bendiciones;
Muéstranos tu rostro ¡oh Dios! Presta, Espíritu los dones;
¡Jesucristo, pronto ven! ¡Sálvanos, Señor! Amén. Amén.**

Interludio al Órgano

Sonatina “Surcando mares y tierras: una vida en la barca del Señor”

dedicada al Rvdo. James Demarest Eaton

Cuarto Movimiento *Allegro Trágico (Rondó)*: “Al final de mis tiempos”

Compositor: Jesús G. López Valdez

Ritual de Dedicación del Baptisterio de “La Santísima Trinidad”

Pbro. Luis A. Reza

Muy amados hermanos:

Para la Iglesia Metodista, el bautismo no es solamente una señal de profesión de fe, sino también un signo de la regeneración o el nuevo nacimiento y la iniciación de las y los creyentes en la Santa Iglesia de Cristo, siendo éste un Sacramento de la Iglesia junto con la Santa Cena, ambos instaurados por nuestro Señor Jesucristo.

El Señor Jesús, nos dio una tarea grande: “Id y hacer discípulos en todas las naciones, bautizándolos en el Nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo; enseñándoles que guarden todas las cosas que os he mandado”. La comunidad de fe, la Iglesia, existe para cumplir con esta tarea y también, para mantener la comunión entre sus fieles... lo que hoy celebramos solemnemente recordando a aquellos por cuyos pasos, hemos continuado reunidos sin intermitencias desde 1882 como pueblo que se reúne alrededor de la doctrina evangélica y a partir de 1886, bajo el nombre de “La Santísima Trinidad” en Chihuahua. Así, la historia que celebramos, es también la historia que escribimos hoy como Iglesia: una historia que se enorgullece de sus dos usanzas litúrgicas y doctrinales, la congregacional y la metodista, con que nos ha querido adornar el Espíritu Santo por Su Gracia, como parte de la Iglesia de Cristo que trasciende tiempos, pueblos y clases, promoviendo la unidad cristiana.

Es así, como unidos en este culto que celebra y agradece nuestra historia como comunidad de fe, es que presentamos como signo de conmemoración este baptisterio, que el día de hoy dedicamos para su uso reverente, consagrándolo como parte de éste histórico santuario y de los efectos litúrgicos sagrados, ante la Presencia de Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo

Hno. Froylán Silva Ibarra:

Muy amadas hermanas; muy amados hermanos:

Para la Gloria de Dios, presentamos esta columna y fuente para que de ahora en adelante, sea usada reverentemente en la ceremonia del Sacramento del Bautismo.

Este baptisterio, se entrega en recuerdo de nuestras hermanas y hermanos que a lo largo del tiempo han acudido al llamado de Dios, desde que en el invierno de 1882 se expresó por la boca de sus siervos; y que desde la primavera de 1886, ha adoptado el nombre de “La Santísima Trinidad”.

De manera especial, lo hacemos con gratitud en memoria de las vidas y virtudes del Reverendo James Demarest Eaton y de su esposa Gertrude, que con sus palabras y su actuar, fueron instrumentos fieles para el inicio de la obra evangélica en estas tierras y más allá de ellas.

¿Con qué nombre será conocida esta columna bautismal?

Como “Baptisterio de la Iglesia La Santísima Trinidad de Chihuahua”

Rvdo. Edgar Avitia Legarda:

Regocijémonos de que Nuestro amado y Buen Dios haya enviado siervos fieles a esta tierra para conmovir los corazones con el Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo. Alegrémonos de ser parte de esta historia de fe y de que hoy se reciba este baptisterio para plantarse como signo y árbol que da frutos, en esta casa que ha sido construida para alabanza y la oración.

Consagrémoslo ahora para el servicio y su santo uso.

Ritual de Consagración

Rvdo. Edgar Avitia Legarda:

Oremos:

Oh Dios eterno, poderoso y de incomprensible majestad, a Quien los cielos no pueden contener, mucho menos los muros de los templos hechos por manos de hombres: Tú que has prometido Tu Presencia especial cada vez que se reúnan dos o tres en Tu Nombre para ofrecer alabanza y oración, por el poder de Tu Espíritu Santo confirma la consagración de esta Casa de Adoración y de esta Columna Bautismal conocida desde ahora como "Baptisterio de la Iglesia La Santísima Trinidad de Chihuahua" y permite que las aguas que se derramen sobre ella, sean el Signo de nuestra Fe y de nuestro compromiso de recibir y amar a todos aquellos que sean bautizados en el Nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

Que este lugar siga siendo santo para nosotros y Casa de Oración para todos los pueblos...Y luego, envíenos desde aquí para que seamos tus servidores y servidoras compartiendo las bendiciones de Cristo con el mundo, al que vino a redimir. Amén.



† Himno Congregacional: "Grato es decir la historia"

William G. Fischer
Tr. Juan Bautista Cabrera

**Grato es decir la historia del celestial favor;
de Cristo y de su gloria, de Cristo y de su amor:
me agrada referirla, pues se que es la verdad;
y nada satisface cual ella, mi ansiedad.**

**¡Cuán bella es esa historia! Mi tema allá en la gloria,
será la antigua historia de Cristo y de su amor.**

**Grato es decir la historia que brilla cual fanal,
y en glorias y protentos no reconoce igual;
me agrada referirla, pues me hace mucho bien.
Por eso a ti deseo decírtela también.**

**¡Cuán bella es esa historia! Mi tema allá en la gloria,
será la antigua historia de Cristo y de su amor.**

**Grato es decir la historia que antigua sin vejez,
parece al repetirla más dulce cada vez;
me agrada referirla,, pues hay quien nunca oyó
que para hacerle salvo el buen Jesús murió.**

**¡Cuán bella es esa historia! Mi tema allá en la gloria,
será la antigua historia de Cristo y de su amor. Amén.**



† Ritual de Reafirmación Bautismal

Rvdo. Edgar Avitia Legarda:

Hermanas y hermanos:

La vida cristiana es una jornada guiada y alimentada por el Espíritu Santo. Hay ocasiones significativas en las que nuestra fe se fortalece: Dios se hace más real, experimentamos un nuevo comienzo y crecemos en nuestra dedicación a Cristo. Cada uno somos testimonio del Amor y la Protección de Dios en nuestras vidas, por lo que ahora, recordemos nuestro bautismo y seamos agradecidos:

En el nombre de toda la Iglesia les pregunto:

¿Renuncias a las fuerzas espirituales de maldad, a los poderes malignos del mundo, a la esclavitud del pecado y se arrepienten de ellos?

Cada congregante: “Sí, lo hago”

¿Aceptas la libertad y el poder que Dios les da para resistir el mal, la injusticia y la opresión en cualquier forma en que se les presenten?

Cada congregante: “Sí, lo hago”

¿Confiesas a Jesucristo como tu Salvador, depositas toda tu confianza en su amor y gracia y prometes seguirle y servirle como tu Señor, en unión de la Iglesia, la cual Cristo ha abierto a personas de toda condición, de toda edad, nacionalidad y razas?

Cada congregante: “Sí, lo hago”

Confesemos pues, todos, nuestra fe común de acuerdo al Credo Niceno:

“Creo en un solo Dios, Padre Todopoderoso, creador del cielo y de la tierra y de todas las cosas visibles e invisibles; y en un solo Señor Jesucristo, Hijo Unigénito de Dios, engendrado del Padre antes de todos los siglos: Dios de Dios, Luz de Luz, verdadero Dios de verdadero Dios, engendrado, no hecho; consubstancial con el Padre por quien todas las cosas fueron hechas; quien por nosotros y para nuestra salvación descendió del cielo y fue encarnado por el Espíritu Santo de la virgen María; y se hizo hombre y por nosotros fue crucificado bajo Poncio Pilato; padeció y fue sepultado y resucitó al tercer día, según las Escrituras; ascendió al cielo y está sentado a la diestra de Dios; y vendrá otra vez en gloria a juzgar a los vivos y a los muertos y su reino no tendrá fin. Y creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida, procedente del Padre y del Hijo; que con el Padre y el Hijo debe ser adorado y juntamente glorificado; que habló por los profetas.

Y creo en una sola Iglesia, santa, universal y apostólica. Y reconozco un solo bautismo para la remisión de pecados; y espero la resurrección de los muertos y la vida del mundo venidero. Amén”.



† Himno Congregacional: “Cristianos la canción”

Arthur H. Messiter
Tr. George P. Simmonds

**Cristianos, la canción alegres entonad,
y el símbolo de salvación de Cristo desplegad.**

¡A Dios, load! ¡Dad gracias y cantad!

**Con los que están con Dios, con los que están aquí
Hoy levantad alegre voz, a Dios honor rendid.**

¡A Dios, load! ¡Dad gracias y cantad!

**La enseña tremolad, las fuerzas Dios dará;
con paso firme y fiel marchad, la lucha fin tendrá.**

¡A Dios, load! ¡Dad gracias y cantad!

**De todo corazón loores siempre dad,
y bajo toda condición el himno levantad.**

¡A Dios, load! ¡Dad gracias y cantad!

† Ofertorio

Presentación:

“Cada uno de como propuso en su corazón; no con tristeza ni por necesidad, porque Dios ama al dador alegre. Amén.”

Interludio al Órgano

Sonatina “Surcando mares y tierras: una vida en la barca del Señor”

dedicada al Rvdo. James Demarest Eaton

Tercer Movimiento, *Minueto a tempo allegro*: “Y el Señor edificó Su Casa”

Compositor: Jesús G. López Valdez

Responso cantado:

“Bendice nuestra ofrenda, oh Dios, que presentamos con amor, es prueba fiel de gratitud, por tu bondad en plenitud. Amén.”

Predicación de la Palabra: Rvdo. Edgar Avitia Legarda.

† Himno de Afirmación “Firmes y Adelante”

Arthur S. Sullivan
Tr. Juan Bautista Cabrera

Firmes y adelante, huestes de la fe,
sin temor alguno, que Jesús nos ve.
Jefe soberano, Cristo al frente va,
y la región enseña tremolando está.

Firmes y adelante, huestes de la fe,
Sin temor alguno, que Jesús nos ve.

Al sagrado nombre de nuestro Adalid,
tiembla en enemigo y huye de la lid.
Nuestra es la victoria, dad a Dios loor;
Y óigalo el averno lleno de pavor.

Firmes y adelante, huestes de la fe,
Sin temor alguno, que Jesús nos ve.

Muévase potente la iglesia de Dios;
de los ya gloriosos marchamos en pos;
somos solo un cuerpo y uno es el Señor,
una la esperanza, y uno nuestro amor.

Firmes y adelante, huestes de la fe,
Sin temor alguno, que Jesús nos ve.

Tronos y coronas pueden perecer;
de Jesús la iglesia constante ha de ser;
Nada en contra suya prevalecerá,
porque la promesa nunca faltará.

Firmes y adelante, huestes de la fe,
Sin temor alguno, que Jesús nos ve.

† **Bendición Apostólica:** *Rvdo. Edgar Avitia Legarda*



Postludio al Órgano

Sonatina “Surcando mares y tierras: una vida en la barca del Señor”

dedicada al Rvdo. James Demarest Eaton

Primer Movimiento, “Allegro”: **“Heme aquí, Señor”**

Compositor: Jesús G. López Valdez



R E C E S I O N A L



Ministros:

Pbro. Luis Alberto Reza Franco

Pastor Titular de la Iglesia “La Santísima Trinidad”

Rvdo. Edgar Avitia Legarda

Representante de Ministerios Globales para América Latina y el Crie
de la Iglesia Metodista Unida en EE.UU.

Director de Culto:

Hno. Héctor J. Villanueva Máynez

Organista:

Hno. Jesús G. López Valdez

SONATINA

“Surcando mares y tierras: una vida en la barca del Señor”

Dedicada al Rvdo. James Demarest Eaton

Compositor: Jesús G. López Valdez

La sonatina es una forma más corta y a menudo más ligera que la sonata, que puede constar de tres o cuatro movimientos moderadamente cortos y con una estructura musical dividida entre dos formas (A y B), con exposición y desarrollo de temas. En este caso, cada movimiento tiene como base episodios históricos referenciados en la vida y el trabajo pastoral del Rvdo. James Demarest Eaton, rindiéndole homenaje a su vida y a su obra, con esta composición.

Primer Movimiento: ALLEGRO - “Heme aquí, Señor”

El allegro plasma dos temas: el A, refleja la virtud de la magnanimidad que resulta de responder a un llamado espiritual, mientras que el B hace referencia al susurro del Espíritu Santo que siempre lo acompaña. Ambos reflejan el profundo convencimiento del pastor Eaton, que más que el resultado de una condición meramente religiosa, fue el de una profunda certidumbre espiritual iniciada desde el seno familiar que se manifestó en el amor a Dios y al prójimo. Este movimiento, con sus notas profundas, intenta cantar la metanoia de un ser humano dispuesto a responder con alegría al llamado de Dios a través de una vocación que día con día le recordaba las palabras del Evangelio de San Mateo: “vosotros sois la sal de la tierra... vosotros sois la luz del mundo... si la sal se desvanece no sirve para nada y la lámpara no se oculta, sino que debe alumbrar a otros...” Con este “heme aquí, Señor”, James Demarest Eaton comprometió sus pisadas con las de Jesús de Nazaret y puso sus manos y sus pies al destino de la senda que Dios le marcó y que supo descubrir en los rostros de todos aquellos que se cruzaron en su camino. En la reexposición, se vuelven a presentar los temas A y B con tonos triunfantes.

Segundo Movimiento: ANDANTE A TEMPO LENTO - “En Tus Manos confío”

Con una indicación de tempo entre adagio y moderato, la característica principal de este movimiento se decanta en el tema A con una melodía sencilla que representa el confiado caminar de un hombre que escucha la voz del Señor. La narrativa musical intenta describir el sentimiento de quien decide depositar su confianza en los designios divinos al afrontar el desafío de incursionar en territorios lejanos y agrestes, lejos de sus orígenes y ajenos a su lengua y sus costumbres, con todos los riesgos, incertidumbres y necesidades que tal misión entrañaba. El tema B hace referencia a la compañera del Rvdo. Eaton, la mujer que en todo momento le ayudó a acrecentar la serena seguridad depositada en Aquél que le llamaba: su esposa Gertrude Clifford Pratt, la madre de sus tres hijos y con quien convirtió almas y educó vidas durante sus largos años de matrimonio. “En tus manos están mis tiempos...” (Salmo 31:15), fue la divisa y la confianza impresa en la resolución de sus corazones; un escudo de fe que apagaría los dardos de fuego y quebraría las flechas de acero. Un canto de esperanza en el que se sumergió desde el primer momento en que llegó a Chihuahua, dispuesto a predicar el Evangelio.

Tercer Movimiento:

MINUETO A TEMPO ALLEGRO - “Y el Señor edificó Su Casa”

Se trata de una pieza con carácter dancístico a 3/4 cuyo acento quiere remarcar el proceso de creación y de construcción que puede ser tanto espiritual como material. En su parte B, el autor plasma la perseverancia del pastor Eaton así como la de sus primeros congregantes que se mantienen unidos, pese a todo, alrededor de la exposición de la Palabra y el estudio de las Sagradas Escrituras. Este movimiento consta de un trío que rinde homenaje al nombre finalmente adoptado por su congregación: Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo en bendita Trinidad.

Se basa en los momentos trascendentales de Don Santiago -como era llamado entre los residentes locales el Rvdo. Eaton-, que señalan su historia pastoral concreta en Chihuahua y donde comenzó a abrirse paso en sus propósitos evangélicos sin estar exento de dificultades. Si apenas recién llegado, en la Navidad de 1882 presidió el primer servicio protestante en la historia de Chihuahua (con más de 50 personas en la que los mexicanos -muchos de ellos de corte intelectual como maestros, funcionarios y masones-, conformaban ya la mitad de los asistentes), cinco meses después, el domingo 20 de mayo de 1883, cayendo la noche, celebraba el primer culto en idioma español, casi exclusivamente con cantos que acompañó con el órgano de lengüeta que había traído consigo y con el que entonó los primeros himnos evangélicos escuchados en estas tierras que apenas nacía a la libertad de religión.

Paso a paso y día tras día fue conformando con paciencia una incipiente congregación en la que todo tipo de personas fueron insertándose, especialmente mujeres. "Un gran número de mexicanos eran persuadidos a entrar y tomar asientos" -explicaba Eaton en uno de sus informes-, "mientras que muchos más se quedaban en las áreas abiertas y una muchedumbre estaba ante las dos ventanas frontales de nuestra casa". El Reverendo Eaton comenzó a tomar lecciones privadas de español con Guadalupe Benítez, directora de la escuela local de niñas, a fin de fortalecer su nuevo idioma... y fue así como un día, "...mientras predicaba sobre el deber y privilegio de la entrega cristiana, una anciana dejó su asiento, caminó al frente y puso en el púlpito un dólar de plata": era la primera donación para la construcción de un templo.

El 24 de marzo de 1886, tres años y medio después de haber llegado a Chihuahua, la incipiente congregación formada con veinte miembros más otros ocho como candidatos a ser recibidos, resolvió adoptar su nombre con el que desde entonces es conocida "... con el propósito de mostrar la falsedad de las calumnias que fueron puestas en circulación sobre que éramos iguales a cualquier judío o infiel..." No se le dio de inicio ningún distintivo denominacional, pues sencillamente eran el incipiente pueblo evangélico en Chihuahua. Diez días más tarde, el 04 de abril de 1886, su decisión fue confirmada mediante un Culto Solemne.

Seis años después, en febrero de 1892, la tierra se rompió para iniciar las excavaciones de los cimientos de la nueva iglesia sobre los terrenos del antiguo panteón de la urbe, el mismo lugar donde en 1811 fueron sepultados los héroes de la Independencia Nacional fusilados por la Corona Española y donde seguían enterrados los despojos mortales de hombres y mujeres que la habitaron desde su fundación, "...cuyos restos fueron reverentemente depositados de nuevo en la base y paredes de los cimientos; por lo que es verdad literal que la tierra que se utilizó para elaborar las trincheras y los adobes del templo, contienen porciones y polvo de los primeros habitantes de la ciudad, que hoy están dentro de los muros de "La Santísima Trinidad..." escribiría el pastor Eaton, emocionado, años después. La iglesia que iniciara con aquellos primeros expectantes hermanas y hermanos entre la Navidad de 1882 y mayo de 1883, finalmente consagró su templo la noche del 12 de noviembre de 1892: ¡el Señor había edificado Su Casa!

Cuarto Movimiento ALLEGRO TRÁGICO (Rondó) - "Al final de mis tiempos"

Un carácter musical hondo y trágico da la pauta de este último movimiento que consta de tres temas: el A, representa la añoranza de los años idos, el esfuerzo impreso y las luchas superadas, las vidas que fueron tocadas por su ministerio y los afectos dejados atrás, en el lejano Chihuahua. Refleja la etapa última de la vida de un viajero del Señor que con su "sí, hágase Tu Voluntad", entregó su plena confianza a Dios. El carácter serio del tema B, es el encuentro deseado con Cristo, su "cara a cara" con Quien le dio la encomienda de su labor pastoral y misionera. El tema C representa el epílogo de una ardua labor espiritual y humana que se enmarca en el carácter del tercer tema, que intenta evocar a un hombre de Dios viendo pasar las imágenes de su entrega al lado de su esposa y de sus hijos.

Es un tema tierno en el que se resalta como aguijón en la carne la prematura muerte de su pequeño Harry y la enfermedad y debilitamiento de Gertrude. Su final, evoca la satisfacción humilde del siervo bueno y fiel que ha sabido correr la buena carrera, por lo que se expresa bajo una armonía que evoca paz y gratitud, caracterizando con sus notas los 30 años -casi la mitad de su vida-, que James

Demarest Eaton dedicó al pastorado que el Señor le confió en Chihuahua y en los que experimentó desde persecuciones y humillaciones por su condición religiosa, hasta intrigas y desánimos que se le irguieron como sombras que intentaban opacarle y hacerlo desistir, sufriendo incluso el abuso de pretender esquilmarle sus esfuerzos, años después de haberlos iniciado.

Al final, "...todo tiene su tiempo y todo lo que se quiere debajo del cielo tiene su hora: tiempo de nacer y tiempo de morir; tiempo de plantar y tiempo de arrancar lo plantado..." y en las palabras del Eclesiastés, ese momento se vio cumplido para el Reverendo Eaton y su esposa Gertrude, cuando el 16 de noviembre de 1912 apareció en un periódico local su carta de despedida a los chihuahuenses a quienes habían aprendido a amar entrañablemente. "... Esta ciudad y en especial los feligreses de la Iglesia La Trinidad, habremos de lamentar su retiro y su partida, pero a donde quiera que vayan los misioneros de Dios, el mundo será beneficiado y nuestra pérdida del doctor Eaton, será la ganancia para otros", escribió el director del medio de comunicación.

Y aunque tuvo oportunidad de regresar a Chihuahua en el año de 1919 con motivo de los acuerdos entre las Iglesias Congregacional y Metodista Episcopal del Sur que dividieron para su atención el territorio nacional, el pastor Eaton y su esposa permanecieron la mayor parte de su tiempo en California, Estados Unidos de América, donde de manera más pausada siguieron sirviendo en la obra de Dios. El querido y recordado Reverendo James Demarest Eaton falleció en la ciudad de Los Ángeles el 09 de diciembre de 1928, a los 80 años de edad. Su amada Gertrude, le sobrevivió 11 años más.

Su ejemplo de esfuerzo por el Evangelio y el amor por el prójimo son fuente de inspiración para muchos hoy en día; y el fruto de su obediencia se ha visto bendecido al recordar el 140 aniversario del inicio de la evangelización protestante en Chihuahua y el 136 de la adopción del nombre de su congregación, con esta sonatina del compositor y organista chihuahuense, Jesús G. López Valdez.



La Santísima Trinidad

Una Herencia que Transforma

