



ALGUNOS COROS METODISTAS

A través de la Historia

Órgano Tubular del Templo
Emanuel, Cd. de Puebla, Pue.



- “La importante (y atractiva) función de los coros de la iglesia, así como de toda la música sagrada ha de verse desde la perspectiva de que su objetivo es glorificar a Dios y edificar a los fieles. El coro, como parte de la congregación, adora con ella y cada vez que canta eleva la alabanza de toda la iglesia”. En otras palabras, como dice nuestro himno oficial de la IMM: “Ante el trono de Dios elevemos nuestras preces fervientes de amor, a su Nombre Inmortal consagremos dulces himnos de grato loor”.
- A continuación algunos coros metodistas

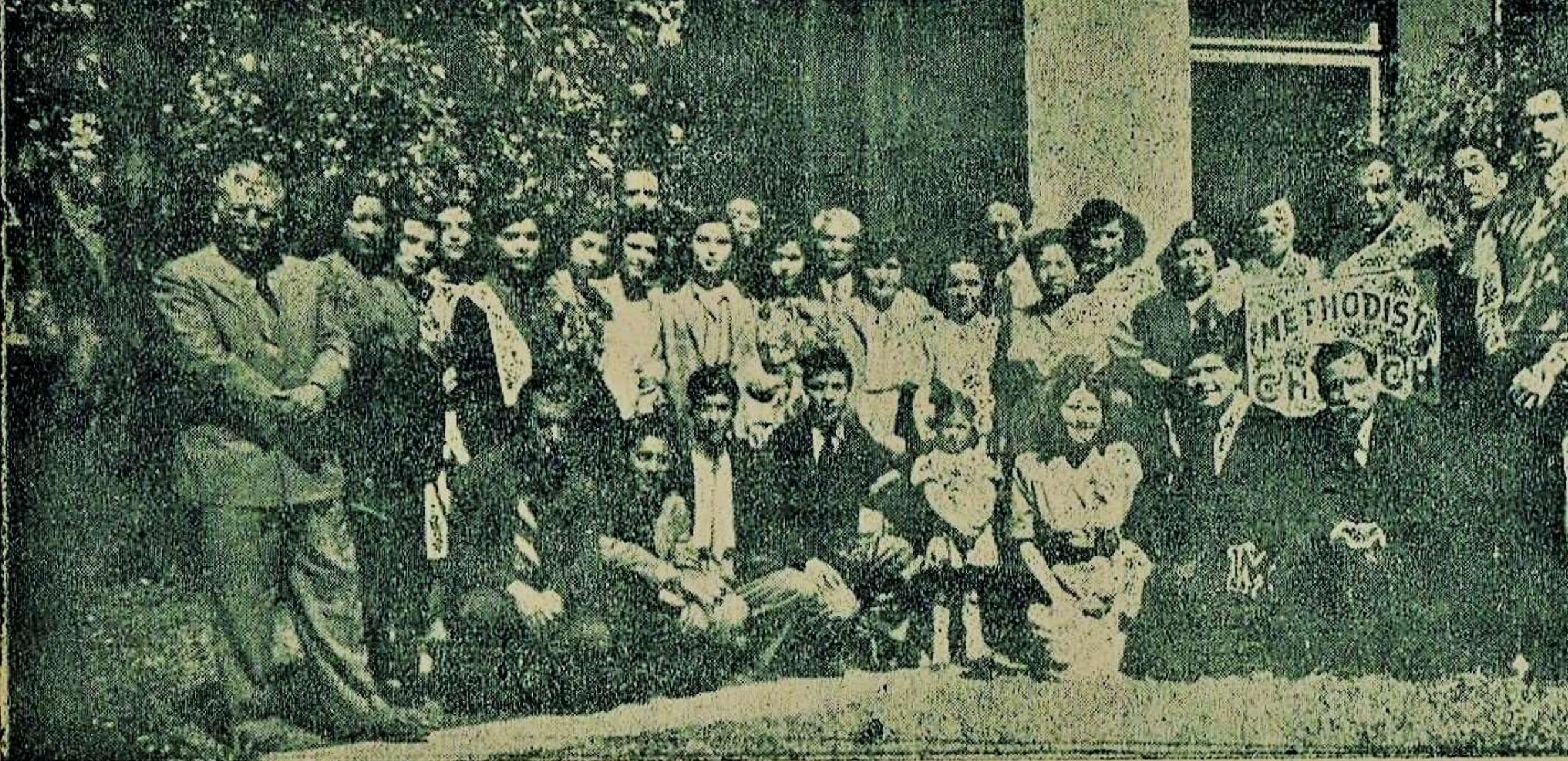




**Coro Iglesia Emanuel, Puebla, Pue., con alumnos de INM e IMM.
Director Epigmenio Velasco. Años 20'**



Coro Jorge F. Handel, Iglesia El Mesías, en los años 40'



El Coro "Jorge Federico Haendel" de la Iglesia "El Mesías" de México, D. F. y el entonces Pastor de Balderas, Rev. Sixto Avila, en su visita a Lan



**Coros Metodistas
y Evangélicos**

**Campaña de
Billy Graham**

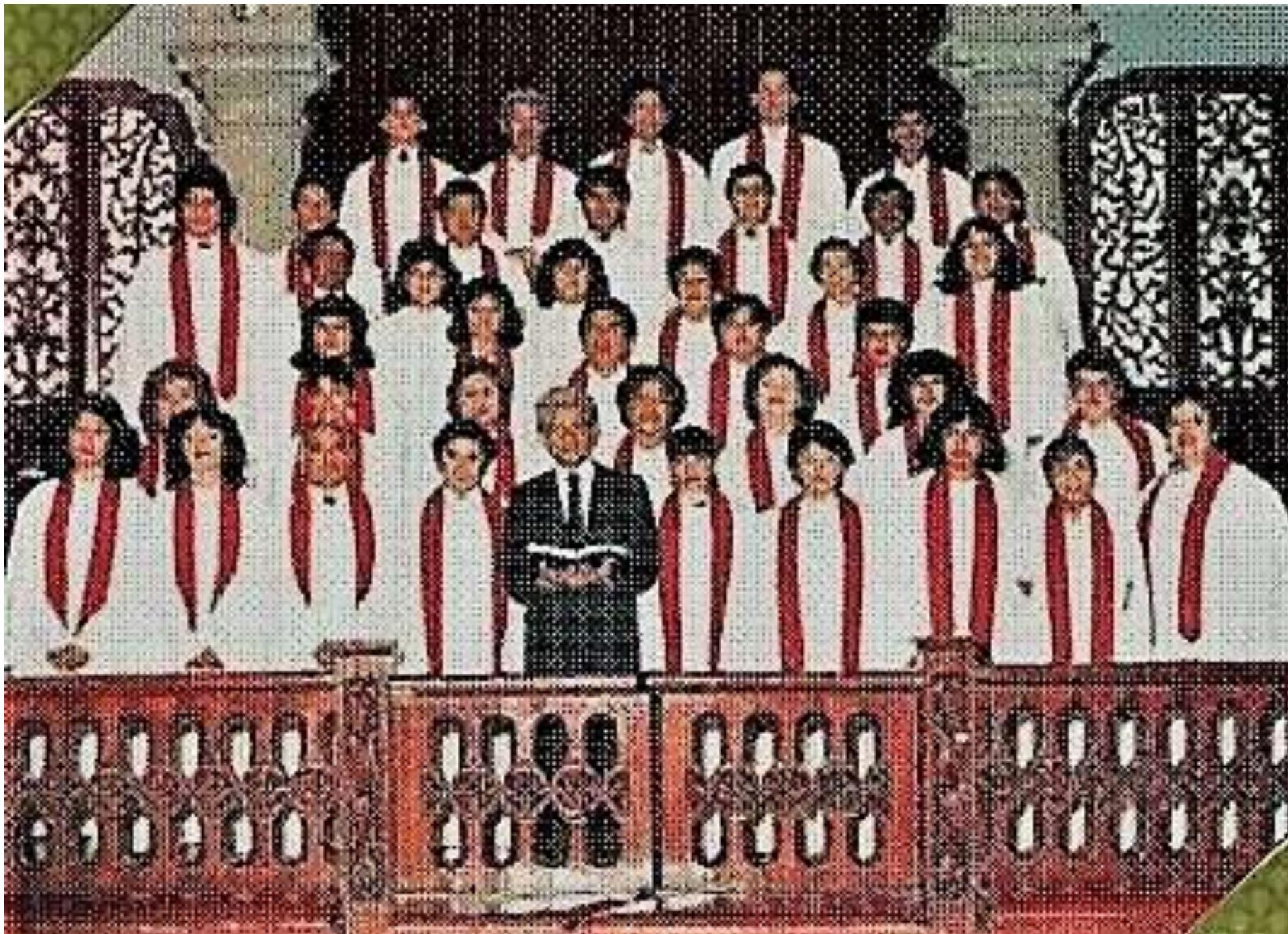


Coro, Nuevo Laredo, Tamaulipas, 1952-1955.

*Coro Evangélico
Unido Juan
Sebastián Bach*

Metodista y Evangélico
CDMX.





*Coro
Epigmenio
Velasco*

Iglesia La
Santísima
Trinidad,
Gante, CDMX.
Años 60'

Coro
Carlos Wesley

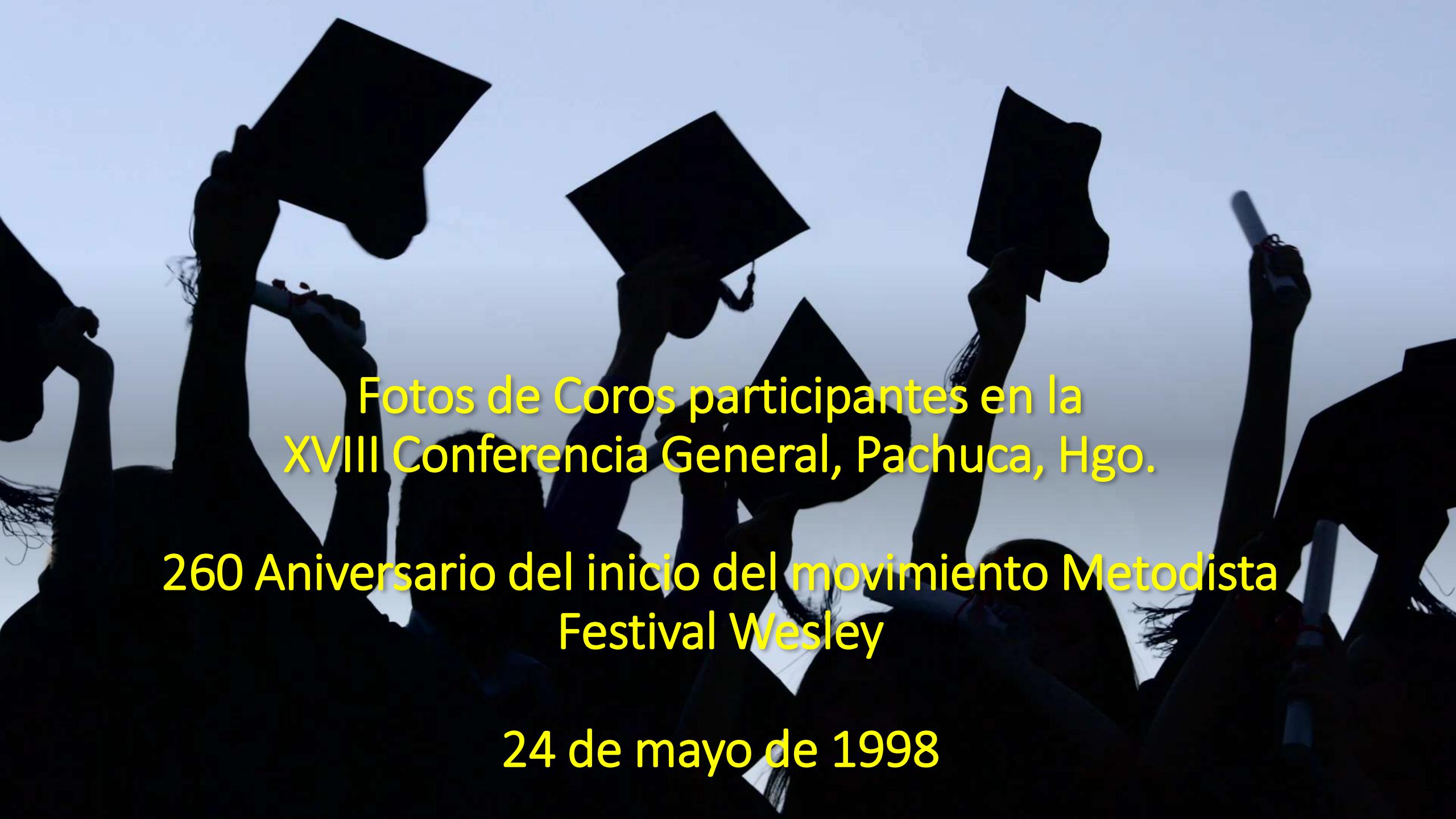
Chihuahua, Chih.
1960



**Coro
Maurilio
Olivera**

De Pachuca, Hgo.
1986

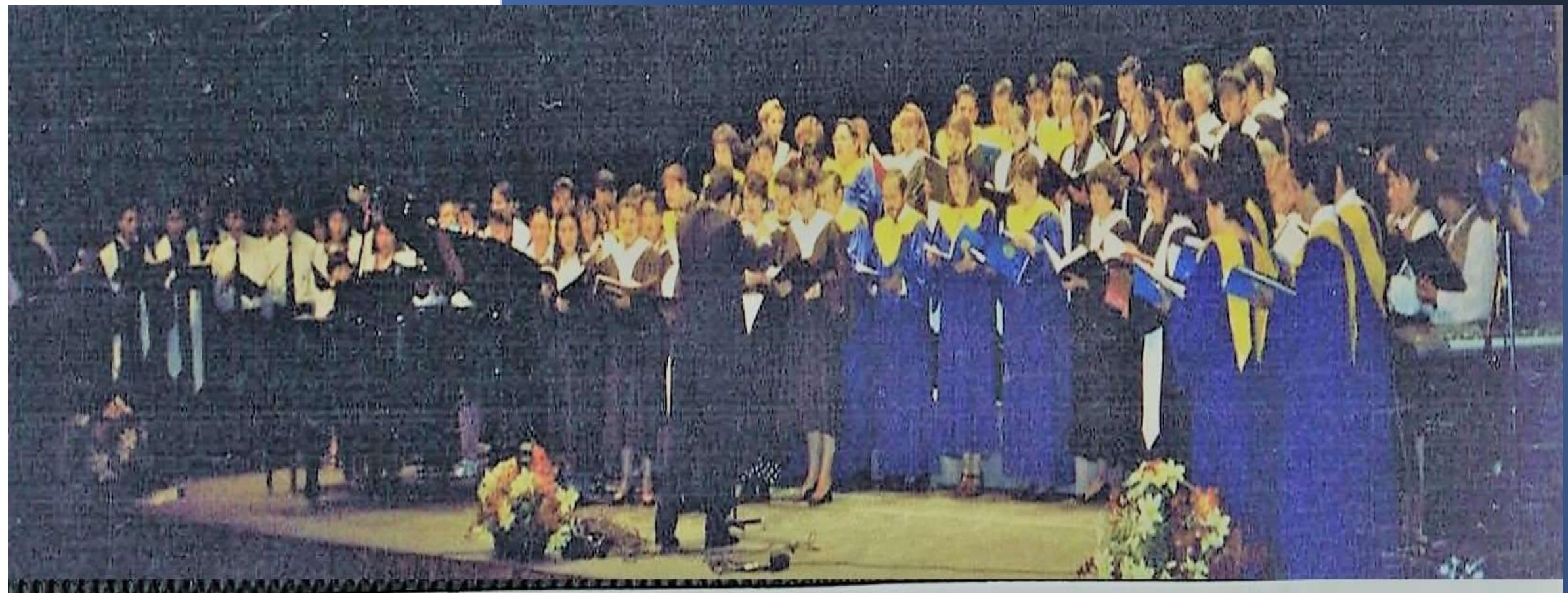


A background image showing the silhouettes of many people wearing graduation caps (mortarboards) and gowns, likely participants in a conference or festival. The silhouettes are dark against a lighter background.

Fotos de Coros participantes en la
XVIII Conferencia General, Pachuca, Hgo.

260 Aniversario del inicio del movimiento Metodista
Festival Wesley

24 de mayo de 1998



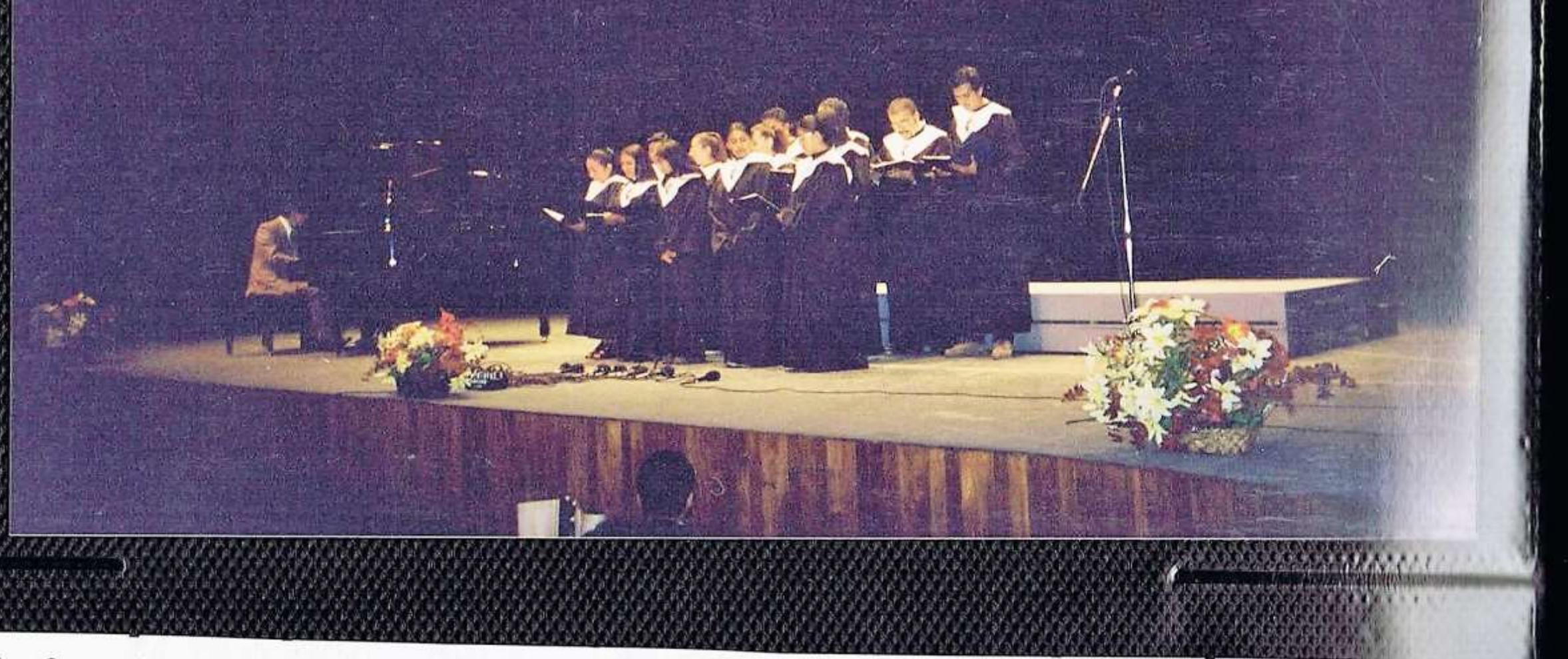
Conferencia General de la IMM, A. R. Teatro San Francisco, Pachuca, Hgo. Mayo 24 de 1998
260 Aniversario del Inicio del Movimiento Metodista, Festival Wesley
Coro Unido, dirige Carlos Arturo Galván Gómez



XVIII Conferencia General de la IMM, A. R. Teatro San Francisco, Pachuca, Hgo. Mayo 24
260 Aniversario del Inicio del Movimiento Metodista, Festival Wesley
Coro Unido, Dirige Luis Ariel Waller González



XVIII Conferencia General de la IMM, A. R. Teatro San Francisco, Pachuca, Hgo. Mayo 24 de
260 Aniversario del Inicio del Movimiento Metodista, Festival Wesley
Grupo "Hosanna" y "Ensamble" del Templo San Pablo, Piedras Negras, Coah.
Director Sebastián Guerra Avila



XVIII Conferencia General de la IMM, A. R. Teatro San Francisco, Pachuca, Hgo. Mayo 24 de 1998
260 Aniversario del Inicio del Movimiento Metodista, Festival Wesley
Coro “*Castillo Fuerte*” del Templo *El Divino Salvador*, Pachuca, Hgo.
Director Luis Jaime Escorza Rodríguez

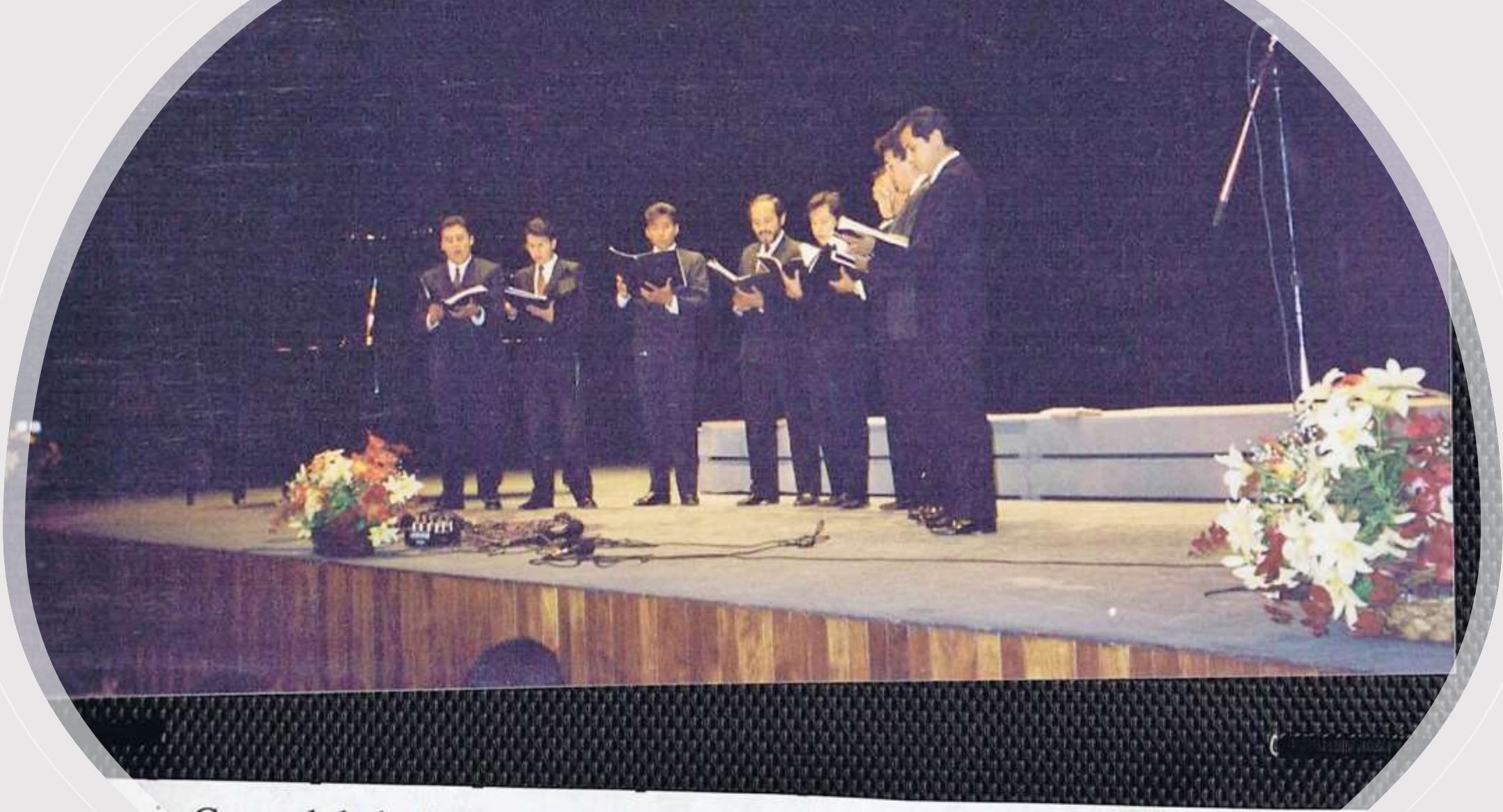


XVIII Conferencia General de la IMM, A. R. Teatro San Francisco, Pachuca, Hgo. Mayo 24 de 1998

260 Aniversario del Inicio del Movimiento Metodista, Festival Wesley

Coro “Wesley” del Templo *Emmanuel*, Puebla, Pue.

Director Elí García Castro



ma General de la IMM, A. R. Teatro San Francisco, Pachuca, Hgo. Mayo 2002
200 Aniversario del Inicio del Movimiento Metodista, Festival Wesley
en el "Wesley Chapel" del Templo *El Divino Salvador*, Pachuca
Director Daniel Escorza Rodríguez



La Santísima Trinidad
125 Aniversario

**Coro Iglesia La Santísima Trinidad, Chihuahua, Chih.
125 Aniversario. 2011**



Coro Yadah, Iglesia de Amaxac de Guerrero, Tlax. 2014



Coro Sinaí, Iglesia El Divino Salvador, Puebla, Pue. 2016

Coro Iglesia de Zacapoaxtla, Pue. 2016

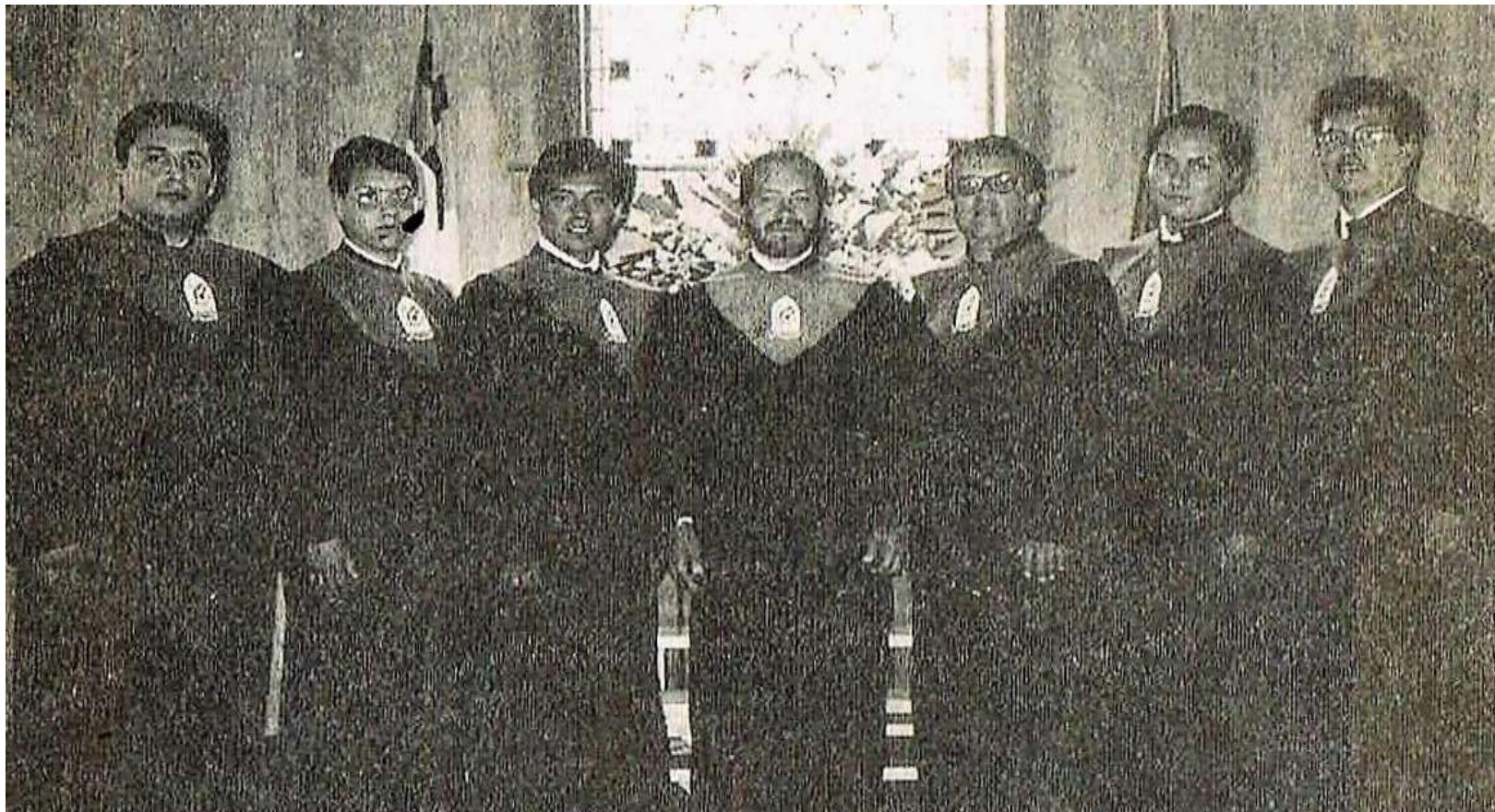




Coro (ensamble) Iglesia de Apizaco, Tlax. 2016



Coro Miguel C. Meza, El Mesías, Concierto de Resurrección, 2023

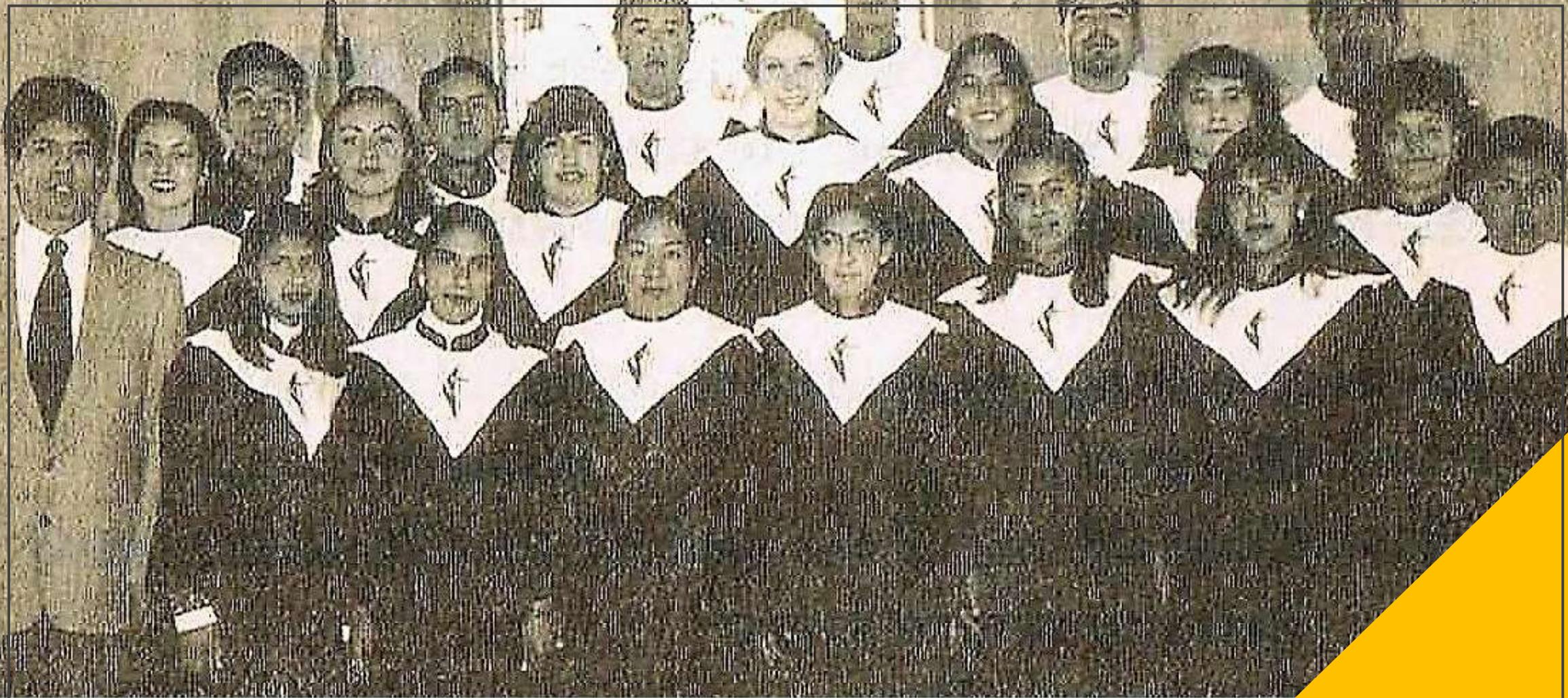


Ensamble Wesley Chapel. Iglesia *El Divino Salvador*.
Pachuca, Hgo

Ensamble
Wesley Chapel,
Iglesia El Divino
Salvador.
Pachuca, Hgo.



Coro Carlos Wesley. Iglesia *El Mesías*. San Juan Acozac, Pue



Coro Castillo Fuerte. Iglesia *El Divino Salvador*

Director: Luis Jaime Escorza Rodríguez



Coro Mauricio Olivera. Iglesia *El Divino Salvador*. Pachuca, Hgo.

CORO WESLEY del Templo *Emmanuel* Puebla, Pue





CORO INFANTIL "JUDÁ"

San Felipe Teotlalcingo, Pue.





Coro Iglesia El Buen Pastor, Col. Churubusco. CDMX

Estudiantina

San Lucas Atoyatenco y San Tadeo, Huiliapan





Coro Iglesia de Tepetitla, Tlax.

Grupo Coral San Pablo,
Iglesia San Pablo.
Piedras Negras, Coah.



Coral San Pablo. Iglesia San Pablo. Piedras Negras, Coah.



Coro Antifonía Iglesia El Divino Redentor, Col. Chapultepec, Monterrey, N. L.



Coro Manuel V Flores, Iglesia de Cuautla, Mor.



Coro Iglesia El Buen Pastor, Apizaco, Tlax.

Coro Iglesia El Divino Salvador

Queretaro, Qro





Coro Unido Gloria a Dios, Iglesia Monte Sinaí, Cd. Satélite, Edomex.

**Coro
Iglesia El Buen Pastor,
Col. Churubusco.
CDMX**





Coro Iglesia de Cuautla, Mor.

**Coro
Iglesia Getsemaní,
Col. Anáhuac,
CDMX**





Coro Infantil, Iglesia El Divino Redentor, Aztecas, CDMX

75
Aniversario

Grandes
Cosas ha h
el Señ
con nosotros
estamos



Coro Iglesia Bethel, Col. Portales. CDMX



Festival de Coros, en Gante, CDMX.

Cantando al Señor con el Ensamble coral de la CAS

en la UMAD, mes de mayo, celebrando el Sesquicentenario de la IMM, AR



Coro Epigmenio Velasco, Gante, CDMX.



**Coro Unido
Emmanuel
Iglesia Emmanuel.
Puebla, Pue.**



Coro
Epigmenio Velasco.
Iglesia
La Santísima Trinidad,
Gante, CDMX.



CORO MISIONERO ÁGAPE | ENSAMBLE MUJERES



Coro Misionero Ágape, Ensamble Mujeres.

Coro Iglesia El Buen Pastor, Col. Belisario Domínguez, Puebla, Pue.





Grupo de Alabanza Shalom, Iglesia El Buen Pastor, Puebla.



Grupo de Alabanza Pax Dei, Iglesia El Buen Pastor, Puebla.



Grupo de Alabanza, FHM, Iglesia El Buen Pastor, Puebla.



11 DE JUNIO DE 2023, 18:30 HRS.
ENTRADA LIBRE

CORO Y ORQUESTA DE CÁMARA "SHEKINAH" PRESENTAN
CONCIERTO

"CANTAD AL SEÑOR PORQUE ES GRANDE"

IGLESIA METODISTA "LA SANTÍSIMA TRINIDAD"
GANTE N° 5, CDMX





Ya lo dijo uno de nuestros editorialistas:

“Si la música es el método más sutil y más efectivo que el hombre ha inventado para transmitir sus emociones, justo es que la Iglesia Evangélica dé a la música la importancia que se merece.

En América Latina no estamos cumpliendo con este deber. Organizamos seminarios, escuelas, colegios, y hasta universidades pero nunca hemos pensado en la organización de una escuela de música.

Trabajamos en la preparación de pastores, profesores, médicos, abogados e ingenieros, pero nada hemos hecho para la preparación de músicos, escritores, dibujantes, escultores y cantores. Estos artistas son flores silvestres en el panorama evangélico latinoamericano. Pensamos también en la comunicación del mensaje de Cristo mediante la radio y la televisión pero nos olvidamos de la música”.

Me uno a la sugerencia, ya añeja.

¡Si no tuviéramos gente preparada para
esto no nos atreveríamos a sugerirlo!

Un fan ganteano





Amable Invitación a todos los Coros Metodistas y sus directores.

A nombre de la **Dirección Nacional de Archivo e Historia de la IMM, A.R.**, con quien colaboro, les invitamos a enviar periódicamente fotografías de las participaciones de sus Coros, al correo

archivometodista.imm@gmail.com

Incluyendo los siguientes datos:

- Nombre del Coro.
- Nombre de la Iglesia a que pertenece, y Conferencia y Ciudad.
- Culto o evento en el que participan
- Fecha de la foto
- Nombres de los integrantes del Coro y del director (cuando menos en una foto)

Muy agradecido
quedo:

- **Archivo e Historia
Nacional de la IMM, A. R.**
- **Archivo e Historia de la
CASE.**
- **Estrella y Horacio Aguilar
Madrid, CAM**
- **Carlos Suárez, CAM**
- **Eliseo Ríos, CASE**
- **Donato Rodríguez, CASE**

